

# Con la soga al cuello

Ramírez Neira



Molino de viento



**RAMÍREZ NEIRA**  
***CON LA SOGA AL CUELLO***

- 1 Con la soga al cuello
- 2 Este dolor
- 3 Mix Útero

Letras, composición musical, arreglos e interpretación de todos los instrumentos y voces por Ramírez Neira.

Producido, grabado, mezclado y masterizado por D. Jesús Díaz en “La pieza oscura”, su estudio de sonido andante. Proceso desarrollado en Quinta Normal, Santiago de Chile, desde enero a agosto de 2010.

Ilustración de portada de disco por Camila Escobar.

Publicado por primera vez el 31 de agosto de 2010 de manera digital por “Molino de Viento”. Edición que incluyó el tema 3 bajo el título de “Mix Nace el hijo” más una mezcla y masterización previas.

Publicado posteriormente el 2012 por Discos La Otra Vereda de manera física, actual Sello Precario, a través de la manufactura de varias copias artesanales sin numeración. Edición que incorporó el tema 3 con su título actual más una mezcla y masterización definitivas.

Catalogado por Sello Precario el 2018 en base a la edición del 2012 para su distribución digital y física como parte de la colección “Discos precarios” #0001 / **UPC 195079976957**, categoría “Pretérito imperfecto”, dedicada a discos que dialogan con la raíz folclórica, pero que al mismo tiempo hablan un lenguaje propio.

**Ramírez Neira**

# **Con la soga al cuello**



*Los pies del hombre se hundieron en la  
arena dejando una huella sin forma,  
como si fuera la pezuña de algún  
animal.*

Juan Rulfo

A mi hermano Richard que me regaló la  
“Irene”, mi primera guitarra

## **1. Con la soga al cuello**

Aunque me hunda acá  
No sé si escapar  
Robé un costal  
De odio, animal  
Es mentira y basura sin piedad

Viene un hombre corriendo  
Viene un hombre corriendo  
Con sus brazos bien abiertos  
Con sus pasos bien atentos a mi caminar  
Si me darán por muerto  
Si me darán por muerto  
Que sea todo en silencio  
Una soga bien al cuello sin parar

Mis pies gimen ya  
No sé si escapar  
Sed y humedad  
Me hunden más  
Sin mentiras, sin cortinas que ocultar

Viene un hombre corriendo  
Viene un hombre corriendo  
Con sus brazos bien abiertos  
Con sus pasos bien atentos a mi caminar  
Si me darán por muerto  
Si me darán por muerto

Que sea todo en silencio  
Una soga, un tiro lento sin lloriquear

Me disparan  
Me congelo  
Me revuelco en el suelo como un perro  
Caen ramas  
Cae el fuego  
Se congela este infierno tan desierto

## **2. Este dolor**

No aguento más  
Este dolor que gime  
Y la mitad  
De este cuerpo no existe

No te creo lo que rezas  
Ni que Dios está en la mesa  
De los pobres que se sirven de su pan  
No me digas que tu cuerpo  
Se revuelca como un cerdo  
Mientras te muerdes la lengua sin parar

No aguento más  
Este calor que funde  
Mamá y Papá  
Me cuentan un mal chiste

No me vengas con el cuento que has estado y nunca estás  
No me cuentes más tu cuento, no me digas nada más  
No te creas que te creo que me dices la verdad  
No me digas, no me digas, no me digas nada más

Cuánto miras  
Cuánto temes  
Cuánto lloras  
Cuánto das  
Cuánto todo

Cuánto nada  
Cuántos sí no  
Cuántos ya  
Cómo dices que te debo un dolor muerto, un mal final  
Soy tu aborto, un mal parido, tu mentira, tu verdad

El cerdito está contento  
Mientras yo sigo en mi cuento  
Muerdo rabia como un perro sin parar  
Cuántos metros más avanzo  
Pa' caer dentro del vaso  
Medio lleno, medio seco, además  
No me vengas con el cuento  
Que no hay tiempo ni momento  
Pa' saldar esta maldita enemistad  
Un domingo en la mañana  
Me levanto y tú disparas  
Sin herirme ni partirme a la mitad

No aguento más  
Este fulgor que gime  
Arde, además  
Las llamas me consumen

### **3. Mix Útero**



**Sello Precario** favorece compartir, difundir, interpretar y/o transformar este material sonoro, literario y gráfico de manera libre sin necesidad de consulta, mencionando a los autores respectivos de cada obra, toda vez que no sea para uso comercial. En caso de uso comercial, comunicarse al email [selloprecario@gmail.com](mailto:selloprecario@gmail.com).

Edición precaria 2020 para distribución digital. Diseño editorial por María Parra en “El cuartucho”, su estudio casero de diseño gráfico y fotografía. Fotografías de portada, contraportada e interior de libro por María Parra. Fuente para textos: Optima.



**Ramírez Neira**, cantor y multi-instrumentista chileno, compositor de canciones que dialogan con la tradición poética y musical latinoamericana, pero que al mismo tiempo transitan por la literatura universal y la experimentación sonora.

*Con la soga al cuello* (2010) es la primera muestra musical publicada por Ramírez Neira. Pequeño disco compuesto por dos canciones y un mix bizarro de temas sobrevivientes a un infructífero intento de banda que buscaba homenajear el imaginario de Juan Rulfo a través de canciones que unieran campo, rock y literatura. Conjunto sonoro que es la base de lo que vino a ser *Útero* (2011) un año más tarde.

